

## WORKSHOPS VerSus2014\_10<sup>th</sup> of September 2014 (16.00-20.00 h)



### WORKSHOP: PLASTERS

Responsible: V. Cristini & V. La Spina

The activity is focused on different basic skills about traditional plasters, based on gypsum, lime and earth. The workshop is addressing different raw-materials mixtures, types of layers, tools and additives. Thus, the participants will join training on solutions for plastering processes.

### TALLER DE ENLUCIDOS

Responsible: V. Cristini & V. La Spina

El taller trata de abordar diferentes técnicas básicas de enlucidos tradicionales, a base de yeso, cal y tierra. A lo largo de la actividad se contemplan distintas opciones de mezclas, herramientas, grosores de capas y aditivos a emplear. Los participantes podrán así ejecutar varias opciones de soluciones para la puesta en obra de enlucidos.



### WORKSHOP: BUILDING WITH EARTH. RAMMED EARTH AND ADOBE

Responsible: S. García Sáez & L. García Soriano

The workshop will consist on practical experiences of two types of earth construction: rammed earth construction and adobe manufacture. Participants will come into direct contact with these construction techniques and learn their fundamentals.

### TALLER: CONSTRUCCIÓN CON TIERRA. TAPIA Y ADOBE

Responsible: S. García Sáez & L. García Soriano

En el taller se realizarán experiencias prácticas de construcción con tierra, en concreto construcción de muros de tapia y fabricación de adobes. Los participantes entrarán en contacto directo con estas técnicas constructivas y aprenderán las cuestiones básicas de construcción de las mismas.



## WORKSHOP: BUILDING STRUCTURES WITH REED

Responsible: Antoni Palamós

First of all, this workshop will offer a short introduction to selecting, cutting, drying and structural building with reed (*Arundo donax*). Afterwards, an architectural prototype with structure made of reed will be erected with its several formal, spatial and constructive possibilities, illustrating and hands-on learning how to build its respective constructive details.

## TALLER: CONSTRUCCIÓN DE ESTRUCTURAS ARQUITECTÓNICAS CON CAÑAS

Responsible: Antoni Palamós

El taller ofrecerá una pequeña introducción a la selección, tala, curado, secado y construcción estructural con cañas (*Arundo donax*) para acto seguido pasar a construir un prototipo arquitectónico con armazón estructural en cañas con sus diversas posibilidades formales, espaciales y constructivas con ilustración y puesta en obra de sus detalles constructivos correspondientes.



## WORKSHOP: BUILDING FUNICULAR VAULTS

Responsible: Juan María Songel

This workshop will consist in learning how to design funicular domes and vaults much in the way the method employed by the architect Antoni Gaudí to design the vaults of his buildings. Models of architectural spaces in scale will be built with the help of cloth, cords and gypsum, discovering the huge creative and spatial possibilities of this empiric method of designing vaulted structures.

## TALLER: CONSTRUCCIÓN DE BÓVEDAS FUNICULARES

Responsible: Juan María Songel

El taller enseñará cómo diseñar bóvedas y cúpulas funiculares de forma similar al método que empleaba el arquitecto Antoni Gaudí para diseñar las bóvedas de sus edificios. Se construirán maquetas a escala de espacios arquitectónicos con ayuda de tela, cuerda y escayola, descubriendo las enormes posibilidades creativas y espaciales de este método empírico de diseño de estructuras abovedadas.





## WORKSHOP: BUILDING GUASTAVINO VAULTS

Responsible: Salvador Gomis

This workshop will consist in learning how to build the flat tile vaults (timbrel vaults) traditional in Eastern Spain that served as a basis for the development of the vaults that Guastavino built in the United States of America. The workshop will teach how to trace the vault, manipulate the gypsum of the first layer and the cement mortar of the subsequent layers, and how to bond the ceramic tiles.

## TALLER: CONSTRUCCIÓN DE BÓVEDAS TABICADAS

Responsible: Salvador Gomis

El taller consistirá en el aprendizaje para la construcción de las bóvedas tabicadas tradicionales del Levante español que sirvieron de base para el desarrollo de las bóvedas que construyó Rafael Guastavino en Estados Unidos. El taller enseñará a realizar un replanteo, manejar el yeso de la primera capa y el mortero de cemento de las subsiguientes y colocar las rasillas cerámicas.

## WORKSHOP: COFFERING

Responsible: José Ramón Ruiz Checa

The workshop will address practical ways of designing and implementing wooden coffered ceilings. Traditional assemblies, panel installation and polychrome treatment will be carried out, as well as the study of the restoration of each, so that students may tackle interventions on such type of structures.

## TALLER: CONSTRUCCIÓN DE UN ARTESONADO

Responsible: José Ramón Ruiz Checa

El taller abordará de manera práctica el trazado y ejecución de un artesonado de madera. Se realizarán los ensambles tradicionales, el montaje del artesonado y el tratamiento de policromías, así como el estudio de la restauración de cada uno de ellos para que los alumnos puedan afrontar intervenciones en este tipo de estructuras

